



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
& ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π.Ε.
ΤΜΗΜΑ Β' ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ & ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ

ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ Δ/ΝΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Α' ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
& ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:

Μαρούσι, 07-10-2019
Αρ. πρωτ.: Φ.14/148099/ΜΑ/155671/Δ1

Ταχ. Δ/νση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 15180 – Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : spudonpe@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Μ. Ασυνάνογλου
Τηλέφωνο : 210 344 3372
FAX : 210 344 3354

ΠΡΟΣ : Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο
Εκπαιδευτηρίων Μπουγά
em@bougas-school.gr

ΘΕΜΑ: «Έγκριση του 9^{ου} Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Λογοτεχνίας με τίτλο “Σοφία Φύλντιση - Το δέντρο της Σοφίας” από το Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο Εκπαιδευτηρίων Μπουγά, για το σχολικό έτος 2019-2020»

Σχετ.: Το με αριθμ. πρωτ. 148099/24-9-2019/Δ1 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Σε απάντηση των με αριθμ. πρωτ. 138/27-6-2019 εγγράφων σας, σχετικά με αίτημα έγκρισης Μαθητικού Διαγωνισμού Λογοτεχνίας με τίτλο «**Σοφία Φύλντιση - Το δέντρο της Σοφίας**», ο οποίος απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες όλων των τάξεων των Δημόσιων και Ιδιωτικών Δημοτικών Σχολείων της χώρας, όπως και των ελληνόφωνων Σχολείων του εξωτερικού, σας γνωρίζουμε ότι σύμφωνα με τη με αρ. 38/19-9-2019 Πράξη του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., το αίτημά σας **γίνεται αποδεκτό** για το σχολικό έτος 2019-2020, με τις εξής προϋποθέσεις:

- 1) Η γνωστοποίηση και η διάχυση δημοσιότητας σχετικά με τον εν λόγω διαγωνισμό θα γίνει με τρόπο θεμιτό και πρόσφορο μέσω του ιστότοπου του φορέα διοργάνωσης.
- 2) Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό θα είναι προαιρετική, υποβάλλοντας ο καθένας/η καθεμία, στην περίπτωση που επιθυμεί να συμμετάσχει, χωριστά την δική του/της ατομική συμμετοχή με την απαραίτητη γονική συναίνεση.
- 3) Η συμμετοχή στην εν λόγω δράση δεν εντάσσεται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου ούτε πραγματοποιείται με ευθύνη του Διευθυντή και του διδακτικού προσωπικού.
- 4) Η όλη διενέργεια του διαγωνισμού (υλοποίηση, βράβευση, δημοσιοποίηση) θα υλοποιηθεί με ευθύνη των φορέων διοργάνωσης χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση των μαθητών/-τριών και σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων μαθητών και των πνευματικών δικαιωμάτων.

5) Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε άμεση ή έμμεση διαφήμιση προϊόντων/φορέων/ υπηρεσιών εντός του περιεχομένου του διαγωνισμού.

Η έγκριση του ανωτέρω διαγωνισμού θα αναρτηθεί και στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ. <http://edu-gate.minedu.gov.gr/> → Ενημερωτικό Υλικό → Εγκεκριμένα Προγράμματα 2019-20 → Διαγωνισμοί.

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΣΟΦΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Π.Ε., Τμήμα Β΄
2. Αυτοτελής Δ/νση Ιδιωτικής Εκπ/σης, Τμήμα Α΄



Εκπαιδευτήρια Μπουγά
Πρωτοελλαδικού Μεγάρου - Ακοβίτικα
Καλαμάτας
Τ.Κ. 24100
Τηλ : 27210 92022
e-mail: fbougas@bougas-school.gr
www.bougas-school.gr,
Πληροφορίες: Γεωργία Πουλοπούλου
Τηλέφωνο: 27210.92022

Καλαμάτα 30/8/2019

Προς: ΕΝΙΑΙΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π.Ε
ΤΜΗΜΑ Γ' ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ 151 80, Μαρούσι

9ος Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Λογοτεχνίας «Σοφία Φίλντιση - Το δέντρο της Σοφίας»

Τα Εκπαιδευτήρια Μπουγά για 9η συνεχή χρονιά οργανώνουν τον 9ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Λογοτεχνίας «Σοφία Φίλντιση - Το Δέντρο της Σοφίας».

Ο διαγωνισμός αυτός αφιερώνεται στη μνήμη της Μεσσήνιας συγγραφέως που γεννήθηκε στη Βανάδα Τριφυλλίας. Τα πρώτα της γράμματα έμαθε στο Δημοτικό Σχολείο της Κυπαρισσίας. Ύστερα από πολυετή παραμονή στην Αθήνα, επέστρεψε στον τόπο της και έζησε στην Καλαμάτα από το 1981 έως το τέλος της ζωής της.

Ανέπτυξε πλούσια κοινωνική, πολιτική και πολιτιστική δράση ως Δημοτικός Σύμβουλος, παραγωγός ραδιοφωνικής εκπομπής και αρθρογράφος τοπικών εφημερίδων.

Γεμάτη ευαισθησίες και τρυφερότητα προς την παιδική ηλικία βρέθηκε για πάρα πολλά χρόνια πλάι στην Ομάδα Λογοτεχνίας των Εκπαιδευτηρίων Μπουγά και σεργιάνισε με τους μικρούς μαθητές στα φανταστικά μονοπάτια της Τέχνης του Λόγου. Είχε γράψει πολλά βιβλία, διηγήματα, ποίηση και στίχους που μελοποίησε ο Μίμης Πλέσσας. Έργα της έχουν παιχτεί στον κινηματογράφο όπως «Ο Αη Βασίλης ο θαλασσινός» και «Το σκιάχτρο». Το 2004 απέσπασε το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας για το βιβλίο «Ποιήματα για παιδιά».

Α. ΓΡΑΠΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Κλείνοντας έναν πρώτο κύκλο που αφορούσε την ανάδειξη του έργου της μεσσήνιας συγγραφέως, ο διαγωνισμός περνά σε νέα φάση. Μένουμε σταθερά προσανατολισμένοι στο να καλλιεργούμε μια σχέση αγάπης ανάμεσα στα παιδιά και το βιβλίο, όμως κάθε χρόνο από δω και πέρα θα επιλέγουμε έναν Έλληνα συγγραφέα και ο διαγωνισμός θα πραγματοποιείται προς τιμήν του.

Φέτος, έχουμε τη μεγάλη χαρά να αφιερώνουμε τον διαγωνισμό στον σπουδαίο Μάνο Κοντολέων. Η πολύπλευρη προσφορά του για περισσότερο από τέσσερις δεκαετίες στον χώρο της ελληνικής λογοτεχνίας δεν αποτελεί το μοναδικό λόγο αυτής της επιλογής. Εξίσου σημαντική ήταν για μας και η στήριξή του από την πρώτη στιγμή της γέννησης του Πανελλήνιου Διαγωνισμού μας.

Το ότι σήμερα εννέα χρόνια μετά, μετράμε σχολεία, βραβεύσεις, μαθητές, κείμενα και ζωγραφιές το χρωστάμε σε σημαντικό βαθμό στον Μάνο Κοντολέων, που άλλωστε γνώριζε προσωπικά τη Σοφία Φίλντιση και αγκάλιασε εξ αρχής την προσπάθειά μας να μείνει το έργο της ζωντανό.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος ο Διαγωνισμός έχει ένα συγκεκριμένο θέμα με αφορμή το οποίο τα παιδιά μπορούν να εμπνευστούν τα κείμενα και τις ζωγραφιές τους και το οποίο βασίζεται σε βιβλία που ο ίδιος ο συγγραφέας πρότεινε, ώστε να έρθουν οι μικροί αναγνώστες σε μια πρώτη γνωριμία με το έργο του και τον ίδιο. Από την πλούσια βιβλιογραφία του ξεχωρίσαμε «**Το γάντι σε ξύλινο χέρι**», συλλογή διηγημάτων με άρωμα παλιάς γειτονιάς της Αθήνας, και το «**Φεύγει Έρχεται**», μικρή ιστορία που ο συγγραφέας συνδημιούργησε με την κόρη του, Άννα Κοντολέων, φέρνοντας στο προσκήνιο το θέμα όλων όσων βρίσκονται μακριά από συγγενείς και αγαπημένους.

Το θέμα του φετινού διαγωνισμού έχει τίτλο «**Φωτογραφίες του νου.... Άλμπουμ του μυαλού...**» Τα παιδιά, αφού διαβάσουν τις προτεινόμενες ιστορίες, καλούνται να γράψουν ένα δικό τους κείμενο που θα μεταφέρει μια ανάμνηση πραγματική ή φανταστική, δική τους ή κάποιου άλλου, όπως τη θυμούνται ή τη φαντάζονται. Οι μικρές ιστορίες των παιδιών παραλληλίζονται με φωτογραφίες γιατί καλούνται να εστιάσουν σε ένα γεγονός και ένα χαρακτήρα, όπως ακριβώς και ο συγγραφέας στα διηγήματά του. Οι φωτογραφίες και τα άλμπουμ μάς βοηθούν να ξυπνάμε τις μνήμες μας, όμως μόνο μέσα από μια ιστορία μπορούμε να ζωντανέψουμε εκτός από την εικόνα, τους ήχους, τα αισθήματα, τις μυρωδιές και την συναισθηματική ατμόσφαιρα μιας ανάμνησης. Γινόμαστε, λοιπόν, λογοτέχνες και αφηγούμαστε τις δικές μας *φωτογραφίες... του νου*, γράφουμε την πιο σημαντική ιστορία από το *άλμπουμ* του δικού μας... *μυαλού*.

Τα διηγήματα του Μάνου Κοντολέων είναι γεμάτα νοσταλγία, αισθαντικότητα, μνήμες, δάκρυα και χαμόγελα. Ο ποιητικός κόσμος που δημιουργεί ο συγγραφέας είναι γεμάτος διλήμματα, ερωτηματικά και ανατροπές. Οι ήρωες του μέσα από απώλειες, φόβους και δοκιμασίες πατούν το κατώφλι της ενηλικίωσης και αναμετρούνται με ηθικά ζητήματα και στάσεις ζωής. Με αυτή την έννοια κρίναμε ότι τα διηγήματα πέραν από την αισθητική και ψυχική απόλαυση που προσφέρει η ανάγνωσή τους, προσφέρονται και για δραστηριότητες εμπάθουσας που αφορούν από τα ίδια και οδηγούν τους μαθητές να αναμετρηθούν με το μονοπάτι της δικής τους ωριμότητας.

Παροτρύνουμε τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς να επιδιώξουν να μοιραστούν την ανάγνωση του διηγήματος της επιλογής τους με τους μαθητές, με τη διαδικασία της αναγνωστικής εμπύχωσης. Στη συνέχεια, προτείνονται για κάθε διήγημα κάποια ενδεικτικά παιχνίδια που βοηθούν τη βιωματική προσέγγιση και την εξοικείωση των μαθητών με τον ποιητικό κόσμο του συγγραφέα. Τα παιχνίδια έχουν στόχο να κεντρίσουν την παιδική φαντασία και να ενθαρρύνουν τα παιδιά να δημιουργήσουν τις δικές τους ιστορίες. Αποτελούν σε κάθε περίπτωση ενδεικτικές προτάσεις και μπορούν να αξιοποιηθούν ελεύθερα και δημιουργικά, καθώς πιστεύουμε ότι κάθε συνάδελφος εκπαιδευτικός γνωρίζει καλύτερα τρόπους και μεθόδους να εμπνεύσει τους μαθητές του. Εμείς ελπίζουμε να καταφέρουμε να σας βοηθήσουμε προς αυτήν την κατεύθυνση. Για όλα τα υπόλοιπα, τη συγκίνηση και τη μαγεία, έχει φροντίσει ο ίδιος ο συγγραφέας με τις ιστορίες του.

Για τους εκπαιδευτικούς που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον να συμμετάσχουν οι μαθητές της τάξης του στον διαγωνισμό, **θα αποστέλλεται κατόπιν επικοινωνίας** ένα εγχειρίδιο, σε μορφή pdf, με προτεινόμενες δραστηριότητες δημιουργικής γραφής και έκφρασης.

Με εκτίμηση

Χριστίνα Δίμιζα

Υπεύθυνη σχεδιασμού προγράμματος λογοτεχνικών εμπυχώσεων-
Εμπυχώτρια Ομάδας Λογοτεχνίας

B. ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Στο πλαίσιο της ένταξης της *ρητορικής τέχνης* στον διαγωνισμό, για τρίτη συνεχή χρονιά, δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές των **Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεων** που το επιθυμούν να διαγωνιστούν στην κατηγορία «**Νοηματική Ανάγνωση**» με την **ανάγνωση ενός αποσπάσματος του βιβλίου «Γάντι σε ξύλινο χέρι» του Μάνου Κοντολέων, έκτασης 10 – 15 σειρών**, το οποίο **θα επιλέξουν ελεύθερα**.

Οι μαθητές που θα συμμετέχουν στον Διαγωνισμό στην κατηγορία της «Νοηματικής Ανάγνωσης» θα αξιολογηθούν ως προς τρεις βασικούς άξονες: την εκφορά λόγου, την απόδοση του ύφους του κειμένου και τη σκηνική παρουσία τους. Ειδικότερα, ως προς την αξιολόγηση της εκφοράς λόγου, οι μαθητές θα πρέπει να έχουν καθαρή άρθρωση, κατάλληλες εναλλαγές του ρυθμού και της έντασης της ομιλίας τους ανάλογα με το περιεχόμενο του κειμένου, σωστή απόδοση των σημείων στίξης, παύσεις και υποβλητική χροιά. Η απόδοση κατάλληλου ύφους σχετίζεται με την ικανότητα των μαθητών να αποδίδουν την ατμόσφαιρα, τους χαρακτήρες και τα συναισθήματα του αποσπάσματος που έχουν επιλέξει. Τέλος, η σκηνική παρουσία των μαθητών αφορά τις κινήσεις του σώματος, τις εκφράσεις του προσώπου τους και άλλα εξωγλωσσικά στοιχεία με τα οποία μπορεί να αποδίδουν το κείμενο με εκφραστικό τρόπο χωρίς υπερβολική θεατρικότητα.

Στόχος μας, οι μαθητές να είναι σε θέση να αποδίδουν με ζωντανό και εκφραστικό τρόπο το κείμενο που έχουν επιλέξει, προσαρμόζοντας το ύφος, την εξωγλωσσική τους παρουσία και την εκφορά του λόγου τους στο είδος του κειμένου και τις ανάγκες ανάδειξης των χαρακτήρων, των ιδεών και των συναισθημάτων που αποδίδονται. Μέσω της «**Νοηματικής Ανάγνωσης**» οι μαθητές «ανακαλύπτουν τι κρύβεται πίσω από τις λέξεις», συνειδητοποιούν το βαθύτερο νόημα και τη σπουδαιότητα της προφορικής έκφρασης και παράλληλα καλλιεργούν επικοινωνιακές και εκφραστικές δεξιότητες που αυτή απαιτεί.

Όροι συμμετοχής:

1. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι μαθητές των Α' έως ΣΤ' τάξεων όλων των δημοτικών, δημόσιων και ιδιωτικών σχολείων της χώρας και των ελληνόφωνων δημοτικών σχολείων του εξωτερικού.
2. Οι μαθητές των Α' και Β' τάξεων θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό φιλοτεχνώντας ένα έργο ζωγραφικής.
3. Οι μαθητές των Γ', Δ', Ε' & ΣΤ' τάξεων θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό, γράφοντας κείμενα που θα ανέρχονται από 200 έως 1200 λέξεις ή ποιήματα μέχρι 30 στίχους.
4. Τα έργα ζωγραφικής, τα κείμενα ή τα ποιήματα να είναι αποκλειστικά των μαθητών, χωρίς τη συμμετοχή ή τη βοήθεια κάποιου γονέα ή εκπαιδευτικού.
5. Οι συμμετέχοντες μαθητές των Α' και Β' τάξεων στον διαγωνισμό ζωγραφικής θα πρέπει να φιλοτεχνήσουν τα έργα τους σε χαρτί με διαστάσεις όχι μεγαλύτερες από 35X50 εκ. και όχι μικρότερες από τις διαστάσεις του Α4 χαρτιού, χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε υλικό (ξύλομπογιές, τέμπερες, λαδοπαστέλ, μολύβι, μελάνι κλπ.). Δεν θα γίνουν δεκτές εκτυπώσεις από ηλεκτρονικό υπολογιστή, τρισδιάστατα έργα ή κολάζ.
6. Στην οπίσθια όψη των έργων, των κειμένων ή των ποιημάτων θα αναγράφονται **ευκρινώς το όνομα, το επίθετο, η τάξη του μαθητή καθώς και τα στοιχεία του Δημοτικού Σχολείου στο οποίο φοιτά** (όνομα σχολείου -πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση - τηλέφωνο- FAX).
7. Μόνο οι μαθητές των **Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεων** έχουν την επιλογή να διαγωνιστούν στην κατηγορία «**Νοηματική Ανάγνωση**». Οι μαθητές που θα διαγωνιστούν στην κατηγορία αυτή θα πρέπει να επιλέξουν και να διαβάσουν ένα **σύντομο απόσπασμα 10 – 15 σειρών** από το βιβλίο «Γάντι σε ξύλινο χέρι» του Μάνου Κοντολέων, το οποίο θα αποστείλουν βιντεοσκοπημένο με οποιοδήποτε μέσο της επιλογής τους (dvd, USB stick) με ταχυδρομική αποστολή ή ηλεκτρονικά στα e-mails: em@bougas-school.gr & grouloroulou@bougas-school.gr.

8. Η συμμετοχή στην παραπάνω κατηγορία (βλ. αρ. 7) μπορεί να είναι αποκλειστική ή και να συνδυαστεί με την παραγωγή γραπτού κειμένου, καθώς η κριτική επιτροπή για κάθε κατηγορία θα είναι διαφορετική και η αξιολόγηση κάθε συμμετοχής θα αφορά τη συγκεκριμένη κατηγορία στην οποία ανήκει το κάθε έργο.
9. Η αξιολόγηση των γραπτών έργων και των ζωγραφιών θα γίνει από τους: **κ.Γιώργο Σγουρό** (εικονογράφος), **κ.Μάνο Κοντολέων** (συγγραφέας), **κ.Άννα Κοντολέων** (εκπαιδευτικός - συγγραφέας) και την **κ. Κατερίνα Ζωντανού** (συγγραφέας).
10. Η αξιολόγηση της ρητορικής ανάγνωσης λόγου θα γίνει από την **κ.Ελένη Βολονάκη** (Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).
11. Ορίζεται ρητά στη σχετική προκήρυξη του Διαγωνισμού ότι πάσης φύσεως ψηφιακό υλικό, οπτικό ή ακουστικό, που αφορά την προστασία προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων μαθητών και μαθητριών, θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά και μόνο για παιδαγωγικούς σκοπούς, ενώ οποιαδήποτε προβολή ή κοινοποίηση του σχετικού οπτικοακουστικού υλικού θα γίνει μόνο κατόπιν της έγγραφης συγκατάθεσης του κηδεμόνα.
12. **Βραβεία μαθητών:** Οι διακριθέντες μαθητές θα λάβουν ως βραβείο ένα λογοτεχνικό βιβλίο και έναν έπαινο διάκρισης. Όλοι οι συμμετέχοντες μαθητές θα λάβουν έναν έπαινο συμμετοχής.
13. Τα έργα μπορούν να σταλούν μέσω των σχολικών μονάδων τους ή ατομικά στη διεύθυνση:

Για τον Διαγωνισμό «Σοφία Φίλντιση - Το δέντρο της Σοφίας»
Εκπαιδευτήρια Μπουγά
Πρωτοελλαδικού Μεγάρου - Ακοβίτικα Καλαμάτας
Τ.Κ 24100, Καλαμάτα
τηλ.27210.92022, Fax.27210.82448

Δεκτή γίνεται και η αποστολή των έργων σε ηλεκτρονική μορφή (μόνο κειμένων και όχι ζωγραφιών), στις διευθύνσεις em@bougas-school.gr ή gprouloroulou@bougas-school.gr, με τίτλο:
Για τον διαγωνισμό «Σοφία Φίλντιση - Το δέντρο της Σοφίας».

14. Καταληκτική ημερομηνία αποστολής των έργων είναι: **Παρασκευή 3 Απριλίου 2020**
15. Οι βραβεύσεις των μαθητών θα πραγματοποιηθούν **το Σάββατο 9 Μαΐου 2020** και ο χώρος διεξαγωγής θα ανακοινωθεί αργότερα.
16. Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 27210-92022, 27210-92122, 697 0801858 κ.Πουλοπούλου Γεωργία.

Ο Διευθυντής
ΦΩΤΙΟΣ Δ.ΜΠΟΥΓΑΣ