

ΗΜΕΡΙΔΑ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ
15/2/25

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
«ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΠΑΘΗΣ»

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

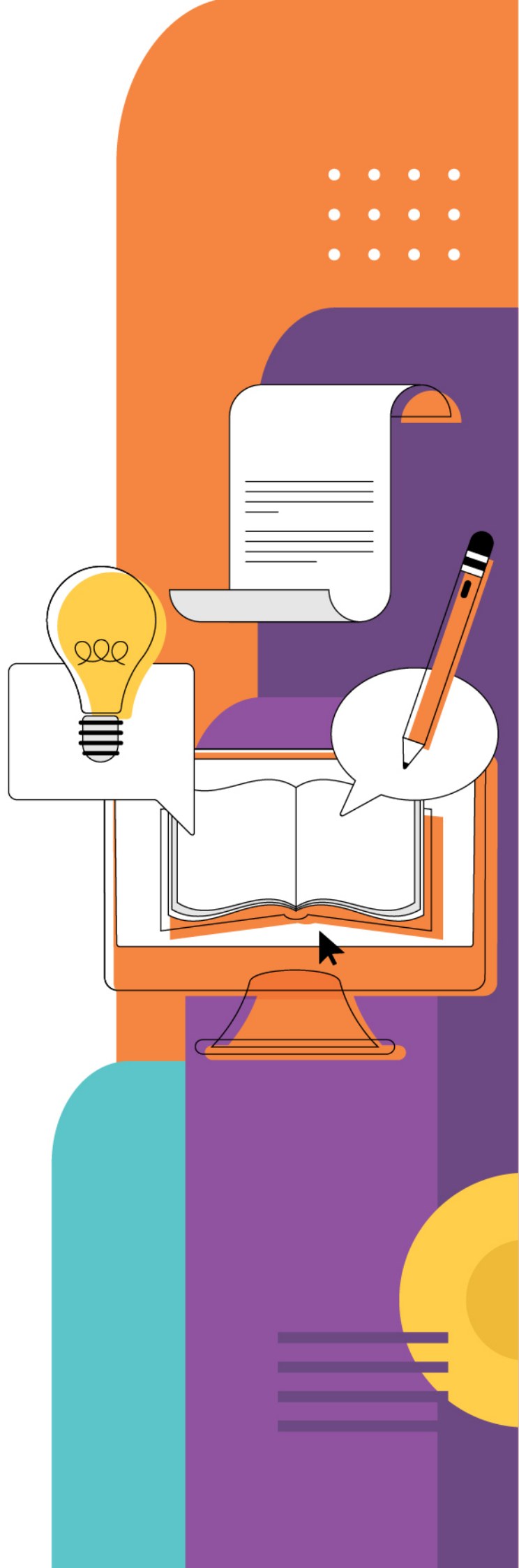


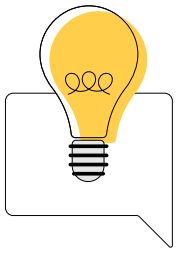
**ΑΥΓΟΥΛΕΑ
ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ**

 **Microsoft**
Showcase School

1949-2024
75
ΧΡΟΝΙΑ

<https://www.avgouleaschool.gr>





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

09:00-09:10 π.μ.
Καλωσόρισμα - Χαιρετισμοί

09:10-09:50 π.μ.
1η θεματική ενότητα

Ομιλήτρια:

Αγάθη Γεωργιάδου, Διδάκτωρ φιλολογίας του King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, συγγραφέας και κριτικός λογοτεχνίας

Τίτλος εισήγησης:

Σκέψεις και προτάσεις επεξεργασίας του εκτενούς λογοτεχνικού έργου για το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Ενδεικτικά παραδείγματα (*Ζητείται ελπίς* του Σαμαράκη και *Ιούλιος Καίσαρας* του Σαίξπηρ)

09:50-10:30 π.μ.

Ομιλήτριες:

Παρασκευή Δεληκάρη, Σύμβουλος εκπαίδευσης ΠΕ02 της Γ' Αθήνας

Μαρία Γιακανίκη, εκδότρια, μεταφράστρια και συγγραφέας λογοτεχνικών δοκιμίων

Τίτλοι εισηγήσεων:

Περηφάνεια και Προκατάληψη: ένας μικρόκοσμος που τρέφεται, νοσηλεύεται, ερωτεύεται και ευτυχεί!

Jane Austen: Μια Πρωτοποριακή Γυναικεία Πένα του 19ου αιώνα

10:30-11:00 π.μ.

Ομιλητής:

Τίτος Πατρίκιος, ποιητής

Τίτλος εισήγησης:

Ο Τίτος Πατρίκιος μας ταξιδεύει στον μαγευτικό κόσμο της ποίησης και στον δικό του ποιητικό λόγο

11:00-11:30 π.μ.

Ομιλήτρια:

Γιώτα Κριτσέλη, υπεύθυνη των εκδόσεων Κίχλη

Τίτλος εισήγησης:

Μια περιδιάβαση στον θαυμαστό κόσμο του Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλου

11:30 - 12:00 μ.μ.
Συζήτηση

12:00-12:30 μ.μ.
Διάλειμμα

12:30-13:00 μ.μ.
2η θεματική ενότητα

Ομιλητές:

Παναγιώτης Πυρπυρής, Σύμβουλος εκπαίδευσης ΠΕ02 της Γ' Αθήνας

Διονύσης Γούτσος, Καθηγητής κειμενογλωσσολογίας στον Τομέα Γλωσσολογίας (Τμήμα Φιλολογίας) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Τίτλοι εισηγήσεων:

Από το νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τη Γλώσσα ΓΕ.Λ. στα διδακτικά εγχειρίδια: Κριτήρια Αξιολόγησης και Προβληματισμοί

Το νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τη Γλώσσα στο Λύκειο και οι προκλήσεις της νέας εποχής

13:00-13:30 μ.μ.
3η θεματική ενότητα

Ομιλήτρια:

Αλεξάνδρα Μελίστα, Σύμβουλος εκπαίδευσης ΠΕ02 της Γ' Αθήνας

Τίτλος εισήγησης:

Τα *Πολιτικά* του Αριστοτέλη στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών (Ομάδα Ανθρωπιστικών Σπουδών Γ' Λυκείου)

13:30-14:00 μ.μ.
4η θεματική ενότητα

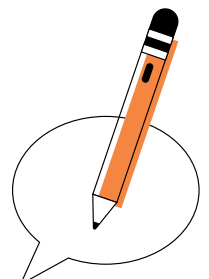
Ομιλητής:

Παναγιώτης Σαβοριανάκης, Σύμβουλος εκπαίδευσης ΠΕ02 της Γ' Αθήνας

Τίτλος εισήγησης:

Τα νέα Προγράμματα Σπουδών της Ιστορίας Λυκείου: Διδακτικά σενάρια και παραδείγματα διδακτικών δραστηριοτήτων

14:00-14:30 μ.μ.
Συζήτηση



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Η **Αγάθη Γεωργιάδου** κατάγεται από την Κύπρο και είναι Διδάκτωρ φιλολογίας του King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, συγγραφέας και κριτικός λογοτεχνίας. Στη θητεία της στη δημόσια εκπαίδευση υπήρξε μέλος της Ομάδας Λογοτεχνίας του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (σημερινού Ινστιτούτου εκπαιδευτικής έρευνας). Διετέλεσε επί σειρά ετών Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Αττικής. Στην εκπαιδευτική της δραστηριότητα περιλαμβάνονται επιμορφωτικά σεμινάρια και εργαστήρια με θέμα τη διδασκαλία και αξιολόγηση της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας και στο συγγραφικό της έργο προσωπικά βιβλία στην ιστορία, θεωρία και διδακτική της Λογοτεχνίας, εκπαιδευτικά βοηθήματα, κριτικές και βιβλιοπαρουσιάσεις, καθώς και επιστημονικά άρθρα στην Αρχαία, Νεοελληνική και Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Είναι διαχειρίστρια εκπαιδευτικού ιστότοπου που αριθμεί 2200 περίπου φιλόλογους από όλη την Ελλάδα.

Ενδεικτικά, μερικά προσωπικά βιβλία της ή σε συνεργασία είναι τα εξής: Προτάσεις ερμηνείας στη νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία, Διαβάζοντας Κική Δημουλά, Λογοτεχνικές διαδρομές, Ίδανικές φωνές κι αγαπημένες Η ποιητική περιπέτεια, Διδακτική της λογοτεχνίας, Διδακτική της νεοελληνικής γλώσσας, Προσεγγίζοντας το αδίδακτο λογοτεχνικό κείμενο, Η διδασκαλία του ολόκληρου λογοτεχνικού έργου κ.ά.

Η **Μαρία Γιακανίκη** είναι εκδότρια, μεταφράστρια και συγγραφέας λογοτεχνικών δοκιμίων. Έχει μεταφράσει στα ελληνικά διηγήματα των Jane Austen, Charlotte Brontë, Virginia Woolf, Charles Dickens κ.ά. καθώς και το μυθιστόρημα Άγκνες Γκρέυ της Anne Brontë. Κείμενά της έχουν δημοσιευτεί στην αγγλική γλώσσα από τους εκδοτικούς οίκους Palgrave Macmillan, Manchester University Press, McFarland και Peter Lang, ενώ έχει επιμεληθεί την ανθολογία Uncanny Ireland: Strange Tales of the Otherworldly and Sublime για το εκδοτικό τμήμα του British Library.

Ο **Διονύσης Γούτσος** είναι Καθηγητής κειμενογλωσσολογίας στον Τομέα Γλωσσολογίας (Τμήμα Φιλολογίας) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο του Birmingham και στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχει γράψει άρθρα για την κειμενογλωσσολογία και την ανάλυση λόγου, τις μεταφραστικές σπουδές, τη γλωσσολογία των σωμάτων κειμένων κ.ά. Έχει δημοσιεύσει, μεταξύ άλλων, τα βιβλία Modeling Discourse Topic (1997), Κείμενο και επικοινωνία (1999/2011, με την Α. Γεωργακοπούλου), Ο Λόγος της Μετάφρασης (2001), Γλώσσα: Κείμενο, ποικιλία, σύστημα (2012), και Εισαγωγή στη γλωσσολογία σωμάτων κειμένων (2015, με τη Γ. Φραγκάκη). Ασχολείται με την ανάπτυξη και επεξεργασία ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων (Σώμα Ελληνικών Κειμένων: www.sek.edu.gr, Διαχρονικό σώμα ελληνικών κειμένων 20ού αιώνα: greekcorpus20.phil.uoa.gr), αλλά και ειδικευμένων σωμάτων κειμένων προφορικού λόγου από καθημερινές συνομιλίες και λόγου αφασικών ομιλητών (aphasia.phil.uoa.gr).

Η **Παρασκευή Δεληκάρη** υπηρετεί ως Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας και έχει επιστημονική ευθύνη στα σχολεία του Περιστερίου. Έχει μεταπτυχιακή και διδακτορική ειδίκευση στην Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης και τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα σχετίζονται με τις διδακτικές διαδικασίες, ρητές και άρρητες, μέσω των οποίων οι κοινωνικές ανισότητες αναπαράγονται μεταμφιεσμένες σε σχολικές.

Η **Γιώτα Κριτσέλη** ίδρυσε το 2008 και έκτοτε διευθύνει τις εκδόσεις Κίχλη. Έχει ασχοληθεί ερευνητικά με το έργο Νεοελλήνων συγγραφέων, μεταξύ άλλων του Νίκου Καχτίτση και του Αργύρη Χιόνη, και έχει επιμεληθεί φιλολογικά τις εκδόσεις των έργων τους.

Η **Αλεξάνδρα Μελίστα** είναι σύμβουλος εκπαίδευσης ΠΕ02 Γ ' Αθήνας. Σπούδασε κλασική φιλολογία στο ΕΚΠΑ, όπου ολοκλήρωσε τη διδακτορική της διατριβή με αντικείμενο την αριστοτελική Ποιητική και συμμετείχε σε μεταδιδακτορικό πρόγραμμα με θέμα τις αρχαίες Ελληνίδες ποιήτριες. Συνέχισε τις σπουδές της στους τομείς της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και της εκπαίδευσης ενηλίκων. Έχει εργαστεί επί σειρά ετών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σε ημερήσια και εσπερινά σχολεία, πειραματικά και πρότυπα, καθώς και στη διαπολιτισμική εκπαίδευση, και έχει διατελέσει διευθύντρια σχολικής μονάδας. Έχει, επίσης, εργαστεί στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε επίπεδο προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών, διδάσκοντας ελληνική φιλολογία και εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Με το ΕΑΠ έχει συνεργαστεί και στην παραγωγή διδακτικού και μαθησιακού υλικού. Παράλληλα δραστηριοποιείται στον χώρο της εκπαίδευσης ενηλίκων. Στα δημοσιεύματά της περιλαμβάνονται μονογραφίες (Μῦθος και τραγωδία στην Ποιητική του Αριστοτέλη, Αθήνα, 2017· Aristotle's Poetics. An annotated Bibliography: 1955-1975, Αθήνα, 1998, σε συνεργασία με την Μ.Ι. Γιόση), ερμηνευτικός σχολιασμός και μετάφραση αρχαιοελληνικών κειμένων (Έξαισιοι γέλωτες. Το γέλιο στην αρχαία ελληνική γραμματεία, Αθήνα, 2017· Αριστοτέλης. Περί ένυπνίων. Περί τῆς καθ' ὕπνον μαντικῆς, Αθήνα, 1998), επιστημονικές επιμέλειες (Έξαισιοι γέλωτες. Το γέλιο στην αρχαία ελληνική γραμματεία, Αθήνα, 2017, σε συνεργασία με την Μ.Ι. Γιόση· Ίστορή. Ηρόδοτος. Δεκατέσσερα μελετήματα, Αθήνα, 2004, σε συνεργασία με την Γ. Σωτηροπούλου), άρθρα και μεταφράσεις.

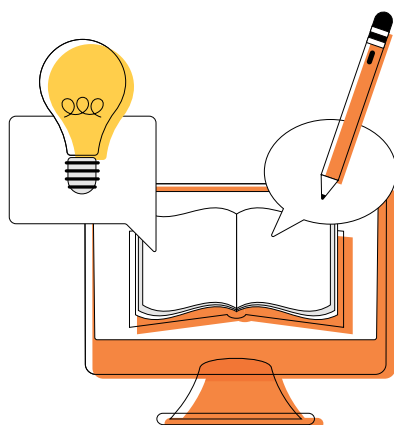
Ο **Τίτος Πατρίκιος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1928, όπου και σπούδασε Νομικά. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση. Καταδικάστηκε σε θάνατο από συνεργάτες των Γερμανών και η εκτέλεσή του ματαιώθηκε την τελευταία στιγμή. Αργότερα σπούδασε κοινωνιολογία στο Παρίσι. Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1964 και το 1967 με το πραξικόπημα της Χούντας του Παπαδόπουλου δεν τον βρήκαν να τον συλλάβουν και κατόρθωσε να φύγει ξανά στο Παρίσι. Εκεί πήρε μέρος σε εκδηλώσεις ενάντια στο παράνομο καθεστώς, ενώ έζησε και στη Ρώμη. Στην Ελλάδα επέστρεψε το 1975 και εργάστηκε ως δικηγόρος, κοινωνιολόγος και λογοτεχνικός μεταφραστής.

Η πρώτη του εμφάνιση στον χώρο των γραμμάτων πραγματοποιήθηκε το 1943 με τη δημοσίευση ενός ποιήματός του στο περιοδικό Ξεκίνημα της Νιότης, ενώ το 1954 εκδόθηκε η πρώτη ποιητική συλλογή του με τίτλο Χωματόδρομος. Ιδρυτικό μέλος του περιοδικού Επιθεώρηση Τέχνης, δημοσίευσε πολλά άρθρα και κριτικές στις στήλες του, ενώ πολλά δοκίμιά του συμπεριλήφθηκαν σε συγκεντρωτικές εκδόσεις. Ασχολήθηκε επίσης με τη μετάφραση και την πεζογραφία, ενώ τα περισσότερα κοινωνιολογικά έργα του είναι γραμμένα στα γαλλικά.

Έργα του μεταφράστηκαν και εκδόθηκαν σε βιβλίο στα γαλλικά, στα αγγλικά, στα γερμανικά, στα ολλανδικά, στα ισπανικά και στα ιταλικά. Του απονεμήθηκαν το Γαλλικό βραβείο Ποίησης και το Διεθνές βραβείο Ποίησης στην Ιταλία. Τιμήθηκε και στην Ελλάδα με το Κρατικό Βραβείο και με το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου του. Ο ίδιος δήλωσε κατά τη διάρκεια της τελετής πως «ποτέ δεν είναι οι μέρες ποιητικές και ακριβώς γι' αυτό χρειάζεται η ποίηση. Και όσο λιγότερο ποιητικές είναι, τόσο πιο κόντρα πρέπει να πηγαίνεις».

Ο **Παναγιώτης Πυρπυρής** είναι Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων στη ΔΔΕ Γ' Αθήνας. Έχει υπηρετήσει ως εκπαιδευτικός σε σχολεία της δημόσιας δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης όλων των βαθμίδων και τύπων (ημερήσια Γυμνάσια, ημερήσια και εσπερινά ΓΕ.Λ., ημερήσια ΕΠΑΛ, Πρότυπα και Πειραματικά ΓΕ.Λ.), ενώ έχει διατελέσει Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων (2014-2018) και Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων (2018-2023). Στα επιστημονικά του ενδιαφέροντα συγκαταλέγονται ζητήματα διδακτικής της Ιστορίας και της δημόσιας ιστορίας, καθώς και ζητήματα της Νεοελληνικής Γλώσσας και της αξιολόγησης των μαθητών/τριών. Συμμετείχε στη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για τη διοργάνωση «Η Αθήνα Ελεύθερη: 12 Οκτωβρίου 1944» και για το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων. Είναι συγγραφέας επιστημονικών άρθρων, κεφαλαίων σε συλλογικά έργα, καθώς και των βιβλίων Μια ανάγνωση της εικονογραφίας του 1821. Αισθητική προσέγγιση και οπτικός γραμματισμός, και Το 1821 στον τύπο 1911-1922.

Ο **Παναγιώτης Σαβοριανάκης**, φιλόλογος και ιστορικός, είναι σύμβουλος εκπαίδευσης στη ΔΔΕ Γ' Αθήνας. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Κέντρο Βυζαντινών, Οθωμανικών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Birmingham (Ηνωμένο Βασίλειο) και εκπόνησε διδακτορική του διατριβή στην Ιστορία (Πανεπιστήμιο Αθηνών). Δίδαξε στη Σχολή Μωραΐτη και σε σχολεία της δημόσιας εκπαίδευσης, μεταξύ των οποίων το Πρότυπο Λύκειο Αναβρύτων, όπου και οργάνωσε εκπαιδευτικούς Ομίλους για τον κινηματογράφο. Διετέλεσε σύμβουλος του ΙΕΠ και επιστημονικός σύμβουλος σε Πρόγραμμα δημιουργίας ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού (ΙΤΥΕ Διόφαντος). Επί σειρά ετών δίδαξε "Νεοελληνική Ιστορία" και "Διδακτική της Ιστορίας" στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Επίσης δίδαξε "Νεοελληνική Γλώσσα και Πολιτισμό" στο Πανεπιστήμιο της Γάνδης (Βέλγιο, 2008-2102). Συμμετείχε, στο πλαίσιο του Ι.Ε.Π., στην εκπόνηση των νέων Προγραμμάτων Σπουδών για την Ιστορία του Λυκείου. Εργάστηκε στην υποστήριξη εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και στη διοργάνωση ιστορικών εκθέσεων της Βουλής των Ελλήνων. Διαθέτει διδακτική εμπειρία στην Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης (Ε.Κ.Δ.Δ.Α., Τμήμα Πολιτιστικής Διοίκησης) και εμπειρία επιμορφωτή στο Ι.Ε.Π. και στο ΙΝ.ΕΠ./Ε.Κ.Δ.Δ.Α. Συμμετείχε με ανακοινώσεις του σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Έχει συγγραφικό έργο που περιλαμβάνει ιστορικές μελέτες και εκπαιδευτικά βιβλία. Υπήρξε δημιουργός ταινίας μικρού μήκους.





ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ



ΑΠΟ ΤΟ 1949

**ΑΥΓΟΥΛΕΑ
ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ**



Ελ. Βενιζέλου 112-114, 121 32 Περιστέρι
Τηλ.: 211 500 2 300 **e-mail:** info@avgouleaschool.gr
www.avgouleaschool.gr

