



Σχολικό Έτος 2022-2023

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “**Teachers Training Teachers**”

Στο πλαίσιο της συνεχούς επιμόρφωσης/επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών, το Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, (Κολλέγιο Αθηνών-Κολλέγιο Ψυχικού) προσφέρει το πρόγραμμα “**Teachers Training Teachers**”, σειρά ολιγόωρων μαθημάτων με πρακτικό χαρακτήρα και άμεση σχέση με την εκπαιδευτική διαδικασία.

Είναι ολιγόωρα μαθήματα/σεμινάρια (2-6 διδ. ώρ.) και απευθύνονται στο προσωπικό του Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού, σε εθελοντική βάση, καθώς και σε ενδιαφερόμενους γονείς του Σχολείου, εκπαιδευτικούς και φοιτητές, που δεν εργάζονται στο Ε.Ε.Ι..

**Ελεύθερη είσοδος. Απαραίτητη η εγγραφή. Χορηγείται Βεβαίωση Παρακολούθησης.**

**Ημέρα μαθημάτων:** Σάββατο (Α' μάθημα: 09:30-12:00, Β' μάθημα: 12:15-14.45, Γ' μάθημα: 15:00-17:30)

**Χώρος/Τρόπος:** Τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν δια ζώσης (κτίριο Αλ. Μαρτίνου) ή διαδικτυακά (μέσω ZOOM) ή υβριδικά (δια ζώσης και διαδικτυακά ταυτόχρονα).

Οι εγγραφές πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά στον διαδικτυακό τόπο:

<https://www.athenscollege.edu.gr/the-experience/educate-the-educators/registrations>.

Εξ αποστάσεως παρακολούθηση: Εφόσον δηλώσετε συμμετοχή, στην περίπτωση εξ αποστάσεως παρακολούθησης, θα σας αποσταλεί προ της διενέργειας του μαθήματος, ειδικό link και κωδικός εισόδου για την είσοδο στην πλατφόρμα (το link δεν επιτρέπεται να κοινοποιηθεί σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή το διαδίκτυο). Κατά τη χρήση της πλατφόρμας (Μπορείτε να συμβουλευτείτε τη Δήλωση Προστασίας Δεδομένων εδώ: <https://zoom.us/privacy>), θα σας ζητηθεί να δηλώσετε το όνομα με το οποίο επιθυμείτε να εμφανίζεστε στο διαδικτυακό μάθημα και κατά τη διεξαγωγή του μαθήματος θα γίνει χρήση της εικόνας και του ήχου σας. Σημειώνεται ότι έχετε τη δυνατότητα οι ίδιοι να ορίσετε τη χρήση κάμερας ή μικροφώνου (ενεργοποίηση/απενεργοποίηση). Κατά τη χρήση της πλατφόρμας οφείλουν τέλος όλοι οι συμμετέχοντες να τηρούν τους κανόνες προκειμένου να διεξαχθεί ομαλά μια διαδικτυακή παρουσίαση.

Τήρηση πρακτικών – καταγραφή: εφόσον έχει δώσει σχετική άδεια ο εισηγητής, το μάθημα – εισήγηση θα καταγραφεί, με σκοπό αυτό να διατηρηθεί στο αρχείο του Σχολείου και να τηρηθεί για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

**Πληροφορίες & Εγγραφές:** Π. Τσίγκου, Π. Διονυσοπούλου-Μάρκου

**email:** [cpd@athenscollege.edu.gr](mailto:cpd@athenscollege.edu.gr)

**Τηλ.:** 210 6798 265, 210 6798 357

## Περιγραφή των σεμιναρίων:

---

### 1. **Σάββατο, 12 Νοεμβρίου 2022, (09:30-12:00)** Υβριδικά

#### **«Προσωπότητα, νοημοσύνη και πολιτισμικό περιβάλλον»**

Υπάρχουν σημαντικές ενδείξεις ότι η σχέση ανάμεσα στην προσωπικότητα και τη νοημοσύνη είναι αμφίδρομη. Η προσωπικότητα καθορίζει το αντικείμενο της γνωστικής δραστηριότητας, επιστημονικής ή καλλιτεχνικής. Η νοημοσύνη επηρεάζει την προσωπικότητα διευρύνοντας ή περιορίζοντας τις επιλογές του ατόμου και παρέχοντάς του τα μέσα για να επιτύχει τους στόχους του. Παράλληλα, το πολιτισμικό πλαίσιο μάς υπαγορεύει πώς να σκεφτόμαστε, πώς να αισθανόμαστε και τι να κάνουμε, διαμορφώνει, δηλαδή, τόσο τη νοημοσύνη όσο και την προσωπικότητα.

Στο σεμινάριο αυτό, οι έννοιες νοημοσύνη και προσωπικότητα θα εξετασθούν ως ενιαίο σύστημα σε συνάρτηση με το πολιτισμικό περιβάλλον και τις αξίες του. Θα συζητηθούν ερευνητικά δεδομένα και παραδείγματα, που αφορούν τη διαχείριση θεμάτων της καθημερινής ζωής στο σχολείο, όπως ο ανταγωνισμός, η συνεργασία, η στρατηγική προσέγγισης του στόχου, ο τρόπος αντίδρασης στη δυσκολία, τη σχολική αποτυχία, την κοινωνική απόρριψη.

#### Στόχοι

Να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί:

- μια σαφέστερη εικόνα των αλληλεπιδράσεων μέσα στην τάξη τους
- δυνατότητες περισσότερο αποτελεσματικής παρέμβασης.

**Εισηγήτρια: Π. Βλοντάκη, Ph.D., Καθηγήτρια Αγγλικών.**

---

### 2. **Σάββατο, 12 Νοεμβρίου 2022, (12:15-14:45)** Διαδικτυακά

#### **«Η Αξιολόγηση την εποχή των Δεξιοτήτων: γρίφος δυσεπίλυτος»**

- Είναι απαραίτητη η αξιολόγηση στην εκπαίδευση;
- Αξιολογούμε ή βαθμολογούμε τους μαθητές μας;
- Με τι σκοπό;
- Πώς αξιολογούνται οι δεξιότητες;
- Μπορούμε να συμβιβάσουμε τις απαιτήσεις της Πολιτείας με τις ανάγκες των μαθητών μας και πώς;
- Ποιες είναι οι απόψεις σε άλλα εκπαιδευτικά συστήματα σχετικά με την αξιολόγηση; Ας συγκρίνουμε.

Αυτά και άλλα σχετικά με την αξιολόγηση ερωτήματα θα μας απασχολήσουν στο μάθημα αυτό, όχι όμως μόνο θεωρητικά. Στόχος είναι να φύγουμε έχοντας πρακτικές και εφαρμόσιμες απαντήσεις, ωφέλιμες για τους μαθητές μας και αναγκαίες για την επιβίωσή μας.

**Εισηγήτρια: Ε. Γερονικολού, Μ.Α., Καθηγήτρια Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών.**

---

3(α). **Σάββατο, 19 Νοεμβρίου 2022, (09:30-12:00)** Δια ζώσης

**«Οι τεχνικές ενεργοποίησης του στοχασμού μέσα από την παρατήρηση της τέχνης:  
α) Visible Thinking β) Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία» (3)**

Περιγραφή σεμιναρίου

Στο πλαίσιο του σεμιναρίου θα προσεγγίσουμε τα ακόλουθα:

- Τον ρόλο των τεχνών στη διεργασία της μάθησης και ειδικότερα στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων του 21 αι.
- Τεχνικές ενεργοποίησης στοχασμού δια μέσου της παρατήρησης έργων τέχνης: (Visible Thinking(Project Zero), Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία)
- Ένταξη των τεχνικών ενεργοποίησης του στοχασμού δια μέσου των τεχνών στο Primary Years Programme

**Εισηγήτρια: Γεωργία Μέγα, Ph.D., Εκπαιδευτικός Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.**

---

4. **Σάββατο, 19 Νοεμβρίου 2022, (12:15-14:45)** Υβριδικά

**«Η επίδραση του ψηφιακού υλικού στις μεθοδολογίες εκπαίδευσης και στον ρόλο του Εκπαιδευτικού»**

Απαντώντας στην πρόκληση που θέτουν τα νέα δεδομένα στην εκπαίδευση, αναρωτηθήκαμε: ποια είναι τα χαρακτηριστικά και τι χρειαζόμαστε (ως μαθητές, εκπαιδευτικοί και γονείς), για την ομαλή εισαγωγή και αξιοποίηση της τεχνολογίας στην εκπαιδευτική διαδικασία; Πόσο εύκολο είναι να περάσουμε από το κείμενο και την εικόνα, στον ήχο και... στην κίνηση; Ποιος είναι ο ρόλος των αισθήσεων στην εκπαιδευτική διαδικασία; Πώς μπορούμε να εφοδιάσουμε τον εκπαιδευτικό και με ποια εργαλεία, ώστε να αλλάξει τη στάση του, να προσαρμοστεί στα σύγχρονα δεδομένα ή και να μάθει να προσαρμόζεται συνεχώς, να αξιοποιεί όσο το δυνατόν περισσότερες μεθοδολογίες, να τις εξελίξει, να αναπτύσσει δικές του προς όφελος των μαθητών του και της μετέπειτα πορείας τους;

Η προσέγγιση βασίζεται σε τέσσερις πυλώνες / άξονες:

- Οι μαθητές απολαμβάνουν πραγματικά τις τεχνολογίες, επειδή τους βοηθούν να σκέφτονται.
- Τα ενδιαφέροντα και οι ανάγκες των μαθητών τοποθετούνται στον πυρήνα της διαδικασίας.
- Οι συσκευές (υπολογιστικές «μηχανές») γίνονται ολοένα και πιο φιλικές, πιο αυτόνομες, ενώ παράλληλα παρουσιάζουν την τάση να μειώνουν το χρόνο που πρέπει να αφιερώσουμε για να αποκτούμε δεξιότητες χρήσης.
- Το λογισμικό προσαρμόζεται ολοένα και περισσότερο στις απαιτήσεις αλλά και στις δυνατότητες του χρήστη, ανάλογα με την ηλικιακή ζώνη στην οποία ανήκει και κατά συνέπεια, αξιοποιεί τις καινοτόμες λύσεις που προσφέρει η εξέλιξη του υλικού.

Λόγω της τεράστιας ποσότητας διαθέσιμου διαδραστικού υλικού, τα μαθήματα γίνονται διαρκώς πιο αλληλεπιδραστικά, παρακινούν και βοηθούν τους μαθητές να μαθαίνουν με το δικό τους ρυθμό. Η

συνεχής δημιουργία νέων διαδραστικών πολυμεσικών ψηφιακών βιβλίων είναι μια σημαντική προσπάθεια προς αυτήν την κατεύθυνση. Στόχο έχει να εμπλουτίσει τη “φαρέτρα” του εκπαιδευτικού, του μαθητή αλλά και του γονέα, ώστε να μετατραπεί η μάθηση σε μία δημιουργική, ευχάριστη, χρήσιμη και αποτελεσματική διαδικασία.

**Εισηγητής: Βασίλειος Οικονόμου**, Διευθυντής Πληροφορικής και Ψηφιακής Εκπαίδευσης Κολλεγίου Αθηνών.

---

5. **Σάββατο, 3 Δεκεμβρίου 2022**, (09:30-12:00) Υβριδικά

**«Οικογένεια: Διαπολιτισμικές Απεικονίσεις στη Λογοτεχνία»**

Στο σεμινάριο αυτό, οι μεταβολές στην οικογενειακή ζωή θα συζητηθούν στο πλαίσιο δύο κοινωνιών, της ελληνικής, η οποία βρίσκεται σε μεταβατικό στάδιο από τη συλλογικότητα στον ατομισμό, και της βρετανικής ατομιστικής κοινωνίας.

Θα ανοίξουμε, λοιπόν, τη συζήτηση για το σόι, τις συζυγικές και τις γονεϊκές σχέσεις, όπως σκιαγραφούνται στα μυθιστορήματα, *Το Τρίτο στεφάνι* του Κώστα Ταχτσής και το *Private Papers [Προσωπικό ημερολόγιο]* της Μάργκαρετ Φόρστερ, για την Ελλάδα και τη Βρετανία κατά την περίοδο γύρω από το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, και θα συνεχίσουμε με το *Πύλη εισόδου* της Μάρως Δούκα και το *Μέση Αγγλία [Middle England]* του Τζόνναθαν Κόου, ιστορίες που εκτυλίσσονται στις μέρες μας, στην Ελλάδα και στη Βρετανία, αντίστοιχα.

Μέσα από την αντιπαράθεση αυτή, θα εξετάσουμε τη συνύπαρξη στην ελληνική αστική οικογένεια παραδοσιακών και σύγχρονων χαρακτηριστικών και ό,τι αυτό σημαίνει για τους ρόλους, τις αξίες, τις σχέσεις. Σε μια αρκετά συλλογική, ακόμη, κοινωνία, όπως η ελληνική, πόση ανεξαρτησία είναι επιτρεπτή και πόση εφικτή; Με άλλα λόγια, είναι δυνατή η αυτονομία των μελών της οικογένειας μέσα στη συναισθηματική αλληλεξάρτηση;

Το σεμινάριο αυτό, ίσως, μας κάνει να στοχαστούμε για τις συνθήκες της δικής μας οικογένειας καθώς και για τις συνθήκες των οικογενειών των μαθητριών/μαθητών μας. Γιατί, ας μην ξεχνάμε, ότι η σχέση μας ως εκπαιδευτικών με τα παιδιά στην τάξη μας περνά μέσα από τις οικογένειές τους.

Σημείωση: Η ανάγνωση των βιβλίων δεν αποτελεί προϋπόθεση παρακολούθησης του σεμιναρίου. Θα δοθούν όλες οι απαραίτητες πληροφορίες για να γίνει κατανοητή η παρουσίαση και, ίσως, η μετέπειτα πρώτη ή δεύτερη ανάγνωσή τους να είναι περισσότερο απολαυστική.

**Εισηγήτρια: Π. Βλοντάκη**, Ph.D., Καθηγήτρια Αγγλικών.

---

6. **Σάββατο, 3 Δεκεμβρίου 2022**, (12:15-14:45) Υβριδικά

**«Πώς να γίνεις καλός δάσκαλος»**

Όλοι οι εκπαιδευτικοί θέλουν να θεωρούνται «καλοί δάσκαλοι». Τι σημαίνει όμως «καλός δάσκαλος»;

#### Στόχοι

Στο τέλος του σεμιναρίου οι εκπαιδευτικοί να είναι σε θέση να γνωρίζουν:

- τι σημαίνει επιτυχημένο μάθημα
- τι σημαίνει μάθηση και ποια μάθηση είναι αποτελεσματική
- πώς να εμπνέουν στους μαθητές τους κίνητρα μάθησης
- πώς μπορούν να αναπτύσσονται ως εκπαιδευτικοί

**Εισηγήτρια: Π. Τσίγκου, M.A., Ed.D., Φιλολόγος, Σύμβουλος Διευθυντή/ President Κολλεγίου Αθηνών.**

---

03(β). **Σάββατο, 10 Δεκεμβρίου 2022, (09:30-12:00)** Διαδικτυακά

#### **«Τεχνικές ενεργοποίησης κριτικού στοχασμού μέσα από την παρατήρηση έργων τέχνης»**

Περιγραφή σεμιναρίου

Στο πλαίσιο του σεμιναρίου θα προσεγγίσουμε τα ακόλουθα:

- Τον ρόλο των τεχνών στη διεργασία της μάθησης και ειδικότερα στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων του 21 αι.
- Τεχνικές ενεργοποίησης στοχασμού δια μέσου της παρατήρησης έργων τέχνης: (Visible Thinking(Project Zero), Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία)
- Ένταξη των τεχνικών ενεργοποίησης του στοχασμού δια μέσου των τεχνών στο Primary Years Programme

**Εισηγήτρια: Γεωργία Μέγα, Ph.D., Εκπαιδευτικός Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.**

---

7. **Σάββατο, 17 Δεκεμβρίου 2022, (09:30-12:00)** Υβριδικά

#### **«Τα iPad στην τάξη»**

Τα iPad μπορούν να αποτελέσουν ένα δυναμικό εργαλείο στην τάξη. Ποιες εφαρμογές μπορούν να βελτιώσουν το μάθημα; Πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν;

#### Στόχοι

Στο σεμινάριο αυτό θα παρουσιαστούν προτάσεις για τη χρήση των iPad σε online μαθήματα, στη δημιουργία φύλλων εργασίας, στην οργάνωση και τον προγραμματισμό, στην αξιολόγηση, στην αρχειοθέτηση υλικού, στη συνεργασία των εκπαιδευτικών κ.ά.

**Εισηγητής: Ηλ. Τζαβιδόπουλος, M.Sc., Καθηγητής Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών.**

---

8. **Σάββατο, 17 Δεκεμβρίου 2022, (12:15-14:45)** Υβριδικά

## «Η χρήση των βίντεο του BrainPOP μέσα στην τάξη»

Το BrainPop είναι μια ομάδα εκπαιδευτικών ιστότοπων με πάνω από 1.000 ταινίες κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους για μαθητές, μαζί με κουίζ και σχετικό υλικό, που καλύπτει όλα τα γνωστικά πεδία. Ο εκπαιδευτικός καλείται να βοηθήσει τους μαθητές να ανακαλύψουν και να κατανοήσουν βαθύτερα νέες έννοιες και λέξεις κλειδιά και να διατυπώσουν τα δικά τους ερευνητικά ερωτήματα. Όμως, με ποιες στρατηγικές θα μπορέσει να πετύχει το στόχο του;

Σε αυτό το εργαστήριο, σκοπός μας είναι:

- Να διακρίνουμε και να κατανοήσουμε αυτές τις στρατηγικές,
- Να τις εντάξουμε ομαλά μέσα στη μαθησιακή διαδικασία.

**Εισηγητής: Θανάσης Σούφλας, M.Ed,** Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.

---

9. **Σάββατο, 14 Ιανουαρίου 2023, (09:30-12:00)** Υβριδικά

## «Η ευημερία στο σχολείο»

Στρατηγικές και εργαλεία για τη δημιουργία και την καλλιέργεια ενός ασφαλούς, ευνοϊκού σχολικού περιβάλλοντος για όλους.

Ευημερία στο Σχολείο. Ο όρος αναφέρεται στους εκπαιδευτικούς, στα παιδιά, στους νέους και τις οικογένειές τους και περιλαμβάνει την ψυχική και σωματική υγεία τους, τη σωματική και συναισθηματική ασφάλεια και το αίσθημα του ανήκειν, την αίσθηση του σκοπού, την πορεία προς την επίτευξη του στόχου, την επιτυχία. Ωστόσο η σχολική πραγματικότητα που πολλοί ζούμε ελάχιστη σημασία προσδίδει σε αυτή την τόσο σημαντική πτυχή της σχολικής ζωής. Σε μια παγκόσμια κρίση στην εκπαίδευση σε τόσα πολλά επίπεδα, είναι μάλλον επιτακτική μια αλλαγή στον τρόπο που σκεφτόμαστε και σχεδιάζουμε τα σχολεία και την εκπαίδευση. Στο σεμινάριο εξετάζονται αλλαγές που πρέπει να κάνουμε στον μικρόκοσμο της καθημερινής μας σχολικής ζωής, αλλά και στην ευρύτερη εκπαιδευτική θεώρηση και πολιτική, για να φωτίσουμε τον τόσο συχνά παραμελημένο αλλά καθοριστικό ρόλο του πώς νιώθουμε όλοι εμείς στο σχολείο.

Στόχοι:

- Οι δάσκαλοι να ευαισθητοποιηθούν για τις πτυχές της σχολικής ζωής, που επηρεάζουν τη διδασκαλία και τη μάθηση και να αναλογιστούν τις δικές τους πραγματικότητες και πρακτικές στην τάξη.
- Να τονωθεί η ενεργή συμμετοχή των εκπαιδευτικών με σκοπό την ευημερία μιας σχολικής προσέγγισης.
- Να παρασχεθούν εργαλεία (όπως το SEL) και πρακτικά παραδείγματα για τους εκπαιδευτικούς που θα τα ενσωματώσουν στην καθημερινή τους διδασκαλία

Προσδοκώμενα Αποτελέσματα

- Οι δάσκαλοι αντιλαμβάνονται τη σημασία της σχολικής ευημερίας στη μάθηση και βλέπουν ξεκάθαρα τον ρόλο τους σε αυτήν.

- Οι δάσκαλοι εξοικειώνονται με τα εργαλεία και άλλο υλικό και αναπτύσσουν ικανότητες, ώστε να ανταποκρίνονται στις καθημερινές προκλήσεις του σχολείου.
- Οι δάσκαλοι δημιουργούν κοινότητες, για να μοιραστούν και να ανταλλάξουν εμπειρίες και ιδέες με άλλους δασκάλους στο σχολείο ή στην περιοχή.

**Εισηγήτρια: Μαργαρίτα Μανσόλα**, CPsychol, M.A., Dip.Ed., Εκπαιδευτική Ψυχολόγος και Σύμβουλος, Καθηγήτρια Ψυχολογίας IB DP.

---

10. **Σάββατο, 14 Ιανουαρίου 2023**, (12:15-14:45) Υβριδικά

**«Η χρήση των πεδίων related readings και primary source του BrainPOP μέσα στην τάξη»**

Εκτός από τα βίντεο, το BrainPOP προτείνει στους μαθητές επιπλέον κείμενα σχετικά με το θέμα του βίντεο. Τα κείμενα μπορεί να είναι άρθρα, γραφήματα, έρευνες, κόμικς, αποφθέγματα, εικόνες, κλπ. Κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να τα βρει στα πεδία primary source και related readings. Σκοπός τους είναι να βοηθήσουν τους μαθητές να εμβαθύνουν στο θέμα του βίντεο και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους πάνω σε αυτό.

Στόχος αυτού του εργαστηρίου είναι να:

Να διακρίνουμε και να κατανοήσουμε τα πλεονεκτήματα τους,

Να ανακαλύψουμε με ποιες στρατηγικές θα μπορούσαμε να τα εντάξουμε στο μάθημά μας.

Αυτά τα δύο πεδία εισάγουν τους μαθητές, ειδικά των τάξεων του δημοτικού στη λογική της αναζήτησης πληροφοριών και της έρευνας, καθώς μελετούν τα κείμενα όχι μόνο για να εμπλουτίσουν και να δουλέψουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες, αλλά μαθαίνουν να αποδελτιώνουν και να συνθέτουν πληροφορίες αναπτύσσοντας την κριτική τους σκέψη.

**Εισηγητής: Θανάσης Σούφλας**, M.Ed, Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.

---

11. **Σάββατο, 28 Ιανουαρίου 2023**, (09:30-12:00) Διαδικτυακά

**«Υποστηρίζοντας έναν μαθητή με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες: ανάγκες, συμπτώματα, προτάσεις αντιμετώπισης στο σχολικό πλαίσιο»**

Το Σεμινάριο αφορά τους ίδιους τους μαθητές, τους γονείς τους και τους εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς είναι πρόσωπα σταθερής αναφοράς για τα παιδιά και τους εφήβους.

Οι σημερινοί μαθητές καλούνται να ανταποκριθούν σε ένα αρκετά απαιτητικό καθημερινό πρόγραμμα με υψηλές γνωστικές προκλήσεις. Πολύ συχνά πια, αναφέρεται στην τάξη ο όρος μαθησιακή δυσκολία, ενώ συγχρόνως αρκετοί μαθητές αξιολογούνται και χαρακτηρίζονται ως μαθητές με ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες. Αυτό το γεγονός εγείρει προβληματισμό στα ίδια τα παιδιά, στους γονείς τους αλλά και στους εκπαιδευτικούς τους.

Στόχοι :



- Κατανόηση του όρου Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες, διαφοροδιάγνωση από τις Γενικές Μαθησιακές Δυσκολίες
- Συνοπτική ενημέρωση για τους τύπους των Μαθησιακών Δυσκολιών
- Αναγνώριση των συμπτωμάτων
- Ευαισθητοποίηση στις δευτερογενείς συνέπειες στην ψυχική υγεία των μαθητών και στην κοινωνική τους προσαρμογή
- Υποστήριξη των μαθητών στην τάξη
- Παρουσίαση και ερμηνεία τύπων γνωματεύσεων

**Εισηγήτριες:** **Νεονείλα Παπαδοπούλου**, M.Sc., Ψυχοπαιδαγωγός-Σχολική Ψυχολόγος Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών,  
**Αγγελική Πισπινή**, Σχολική Ψυχολόγος-Ειδική Παιδαγωγός Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών

---

12. **Σάββατο, 28 Ιανουαρίου 2023**, (12:15-14:45) Υβριδικά

**«Μεγαλώνοντας κουρασμένα παιδιά: Μπορεί άραγε η έλλειψη αρκετού και ποιοτικού ύπνου να σχετίζεται με συναισθηματικά αλλά και ακαδημαϊκά ζητήματα;»**

Αν και λέμε ότι ο ύπνος είναι το ίδιο σημαντικός στη ζωή ενός παιδιού όσο το φαγητό και η στέγη, πολύ συχνά τείνουμε να υποτιμάμε την αναγκαιότητά του και τον στερούμε από τα παιδιά. Σίγουρα δεν είναι κάτι που γίνεται επίτηδες, αλλά συχνά βολεύει. Πολλές ώρες στη δουλειά, μελέτη για το σχολείο, φροντιστήρια και άλλες εξωσχολικές δραστηριότητες, τηλεόραση, υπολογιστές είναι κάποιες από τις αιτίες που συμβάλλουν στη στέρηση ύπνου από τα παιδιά. Αν και αυτοί οι λόγοι σκιαγραφούν μια «βολική άγνοια», είναι καιρός πια να αντιληφθούμε το πραγματικό κόστος που έχει για τα παιδιά η έλλειψη ύπνου και να δράσουμε ανάλογα.

Στο μάθημα θα επιχειρήσουμε να κατανοήσουμε την αναγκαιότητα του ύπνου όσον αφορά στη συναισθηματική και γνωστική ανάπτυξη και εξέλιξη των παιδιών. Θα μελετήσουμε τις διεργασίες και τα οφέλη του ύπνου, θα εξετάσουμε τι θα πει ποιοτικός και ωφέλιμος ύπνος και θα δούμε τι πραγματικά συμβαίνει όταν ένα παιδί δεν κοιμάται όσο χρειάζεται.

**Εισηγήτρια:** **Αλεξία Καζακάκου**, M.Ed. Special Education, Ed.M. Emotional and Behavioral Disorders, Ψυχολόγος Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

---

13. **Σάββατο, 4 Φεβρουαρίου 2023**, (09:30-12:00) Υβριδικά

**«TEAMS όπως Ομάδες. Ξεδιπλώνοντας τις πτυχές ενός δημιουργικού, ευχάριστου, χρήσιμου και αποτελεσματικού περιβάλλοντος διαχείρισης της εκπαιδευτικής διαδικασίας.»**

Μια πλατφόρμα ψηφιακής διαχείρισης της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι σημαντική για την προώθηση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης όταν: Με ευκολία και χωρίς ιδιαίτερες τεχνικές γνώσεις ο εκπαιδευτικός μπορεί να δημιουργήσει την ψηφιακή του τάξη και να καλέσει με το e-mail του μαθητές του, αποδίδοντάς τους άμεσα συγκεκριμένα δικαιώματα. Η φιλοσοφία πίσω από το περιβάλλον-πλατφόρμα είναι κοντά σ' αυτό που ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές έχουν συνηθίσει να κάνουν και στον πραγματικό κόσμο. Οι δυνατότητες που παρέχονται, δίνουν υπεραξία στην εκπαιδευτική

διαδικασία ... και δεν αποτελούν τροχοπέδη και ανασταλτικό παράγοντα δημιουργικής προσέγγισης. Η τηλεδιάσκεψη διαθέτει όλες εκείνες τις ιδιότητες – δυνατότητες που μηδενίζουν τις αποστάσεις και παρέχουν στους μαθητές στοιχεία και λειτουργίες που προσομοιάζουν την αίθουσα.

Τα βασικά σημεία του σεμιναρίου αυτού είναι:

- Δημιουργία ψηφιακής τάξης. Δημιουργία και διαχείριση ομάδων, υπο-ομάδων. Δικαιώματα χρηστών, ρυθμίσεις μηνυμάτων και περιβάλλοντος.
- Αποθετήρια Εκπαιδευτικού Υλικού. Δημιουργία και Διαχείριση κοινόχρηστων χώρων.
- Κοινόχρηστα αρχεία. Κανόνες χρήσης, διάλογοι εργασίας «πάνω» στο αρχείο, versioning αρχείων.
- Δυναμική Διαχείριση Εκπαιδευτικού υλικού από εκπαιδευτικούς και μαθητές. (Αξιοποίηση του Class Notebook).
- Αναθέσεις εργασιών. Δημιουργία ανάθεσης, Βαθμολογία, κλίμακες, ημερομηνίες, συγκέντρωση αποτελεσμάτων, ανατροφοδότηση.
- Αξιολόγηση σε πραγματικό χρόνο. Δημιουργία ψηφιακών δοκιμασιών αξιολόγησης/αυτο-αξιολόγησης για τους Μαθητές μας. Συλλογή, ανακοίνωση αποτελεσμάτων και ανατροφοδότηση.
- Ενσωμάτωση και αξιοποίηση εφαρμογών τρίτων κατασκευαστών (π.χ. Scratch, Mindomo, Geogebra κ.α.).

**Εισηγητής: Βασίλειος Οικονόμου**, Διευθυντής Πληροφορικής και Ψηφιακής Εκπαίδευσης Κολλεγίου Αθηνών.

---

14. **Σάββατο, 4 Φεβρουαρίου 2023**, (12:15-14:45) Υβριδικά

**«Πώς το BrainPOP ενθαρρύνει και προάγει τη διαφοροποιημένη παιδαγωγική»**

Η εφαρμογή της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής στην τάξη είναι πολύ σημαντική, καθώς λαμβάνει υπόψη τις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών και τους ενθαρρύνει να γίνονται πιο ενεργοί στη μαθησιακή διαδικασία. Για να μπορέσει να ανταποκριθεί στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών, το BrainPOP προτείνει μία σειρά από δραστηριότητες ώστε οι μαθητές να πετυχαίνουν ακαδημαϊκά και να τονώνεται η αυτοεκτίμησή τους.

Στόχος μας είναι:

- Να γνωρίσουμε αυτά τα εργαλεία και τη χρησιμότητά τους,
- Να εξοικειωθούμε με τον τρόπο χρήσης τους,
- Να τα εντάξουμε ομαλά μέσα στη μαθησιακή διαδικασία.

Πρόκειται για ένα εργαστήριο που θα ολοκληρωθεί σε δύο ημερομηνίας ώστε να μπορέσουν οι εκπαιδευτικοί που θα το παρακολουθήσουν να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία στην πράξη.

**Εισηγητής: Θανάσης Σούφλας**, M.Ed, Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.

---

15. **Σάββατο, 11 Φεβρουαρίου 2023**, (12:15-14:45) Υβριδικά

### «Παρατήρηση μαθήματος»

Το σεμινάριο θα παρουσιάσει ιδέες για το πώς η παρακολούθηση μαθήματος μπορεί να βοηθήσει τον εκπαιδευτικό να αναπτυχθεί. Να του δώσει την ευκαιρία να στοχαστεί πάνω στα δυνατά του σημεία και αυτά που θα έπρεπε να βελτιώσει, ώστε η μάθηση να είναι πιο αποτελεσματική επ' ωφελεία διδασκομένων και διδάσκοντος.

#### Στόχοι

Οι εκπαιδευτικοί να αποκτήσουν γνώσεις και αυτοπεποίθηση για το πώς η παρακολούθηση μαθημάτων θα είναι δημιουργική. Θα εξετασθούν θέματα, όπως:

- Ποιες είναι καλές πρακτικές στην παρακολούθηση μαθήματος
- Πώς κρατώ σημειώσεις κατά την παρακολούθηση μαθήματος
- Τεχνικές παρακολούθησης μαθήματος
- Πώς ανακαλύπτω τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία ενός μαθήματος
- Πότε η αξιολόγηση μαθήματος μπορεί να είναι επικίνδυνη
- Πώς η συζήτηση μετά την παρακολούθηση μπορεί να βελτιωθεί

**Εισηγήτρια:** Π. Τσιγκου, M.A., Ed.D., Φιλολόγος, Σύμβουλος Διευθύντη/ President Κολλεγίου Αθηνών.

---

16. **Σάββατο, 18 Φεβρουαρίου 2023, (09:30-12:00)** Υβριδικά

### «Η αξιολόγηση στο BrainPOP»

Η αξιολόγηση αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παιδαγωγικής διαδικασίας. Μέσα από αυτή, μπορούμε να αξιολογήσουμε όχι μόνο τους μαθητές μας, αλλά και την ίδια μας τη δουλειά εντοπίζοντας τι πήγε ή δεν πήγε καλά στη μαθησιακή διαδικασία. Όμως, για τους μαθητές είναι μία σειρά δοκιμασιών που τους δημιουργεί άγχος και αρνητικά συναισθήματα που αρκετές φορές αποτελούν τροχοπέδη για να παρατηρήσουμε τις πραγματικές τους δυνατότητες. Πώς θα μπορούσαμε λοιπόν να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες συνθήκες ώστε οι μαθητές να μη νιώθουν το άγχος ότι αξιολογούνται; Το BrainPOP προτείνει μία σειρά από δραστηριότητες προκειμένου να αξιολογηθούν οι μαθητές με παιγνιώδη αλλά και αποτελεσματικό τρόπο.

Στόχος μας είναι:

- Να κατανοήσουμε τι αξιολογούμε και με ποιο σκοπό,
- Να γνωρίσουμε και να χρησιμοποιήσουμε τα εργαλεία αξιολόγησης.

**Εισηγητής:** Θανάσης Σούφλας, M.Ed, Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.

---

17. **Σάββατο, 18 Φεβρουαρίου 2023, (12:15-14:45)** Υβριδικά

### «Η χρήση των εκπαιδευτικών παιχνιδιών απόδρασης στην διδασκαλία και εκμάθηση των ξένων γλωσσών»

Η μάθηση μέσω του παιχνιδιού δεν αποτελεί καινούρια έννοια. Ωστόσο, δεδομένου του μεγάλου ενδιαφέροντος των νέων για τα παιχνίδια σοβαρού σκοπού και τις ψηφιακές τεχνολογίες, το παιχνίδι απέκτησε νέα μορφή. Ανάμεσα στις πολυάριθμες διαθέσιμες παιδαγωγικές πρακτικές, τα παιχνίδια απόδρασης (escape games) μετατράπηκαν γρήγορα σε πολύτιμο και καινοτόμο εκπαιδευτικό εργαλείο.

Ποιο είναι το παιδαγωγικό ενδιαφέρον της εισαγωγής ενός παιχνιδιού απόδρασης στην εκμάθηση των ξένων γλωσσών;

Στόχοι του σεμιναρίου αυτού είναι :

- Να κατανοήσουμε τα βασικά χαρακτηριστικά των παιχνιδιών απόδρασης και πώς αυτά θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν στην τάξη των ξένων γλωσσών.
- Να διερευνήσουμε με ποιο τρόπο τα παιχνίδια αυτά προκαλούν το ενδιαφέρον των μαθητών και συμβάλλουν στην απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων καθώς και στην ανάπτυξη στρατηγικών επίλυσης προβλημάτων.
- Να ανακαλύψουμε τα διαφορετικά στάδια σχεδιασμού και υλοποίησης ενός παιχνιδιού απόδρασης στην τάξη καθώς και τα απαραίτητα εργαλεία (ψηφιακά και μη) για τη δημιουργία του.

Το σεμινάριο απευθύνεται κυρίως σε καθηγητές ξένων γλωσσών

**Εισηγήτρια: Χρυσούλα Ρούγα**, M.Ed., Καθηγήτρια Γαλλικών Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού, IB DP

---

18(α). **Σάββατο, 25 Φεβρουαρίου 2023**, (12:15-14:45) Δια ζώσης

**«Η Ψηφιακή Αφήγηση στη διδασκαλία της (Γαλλικής ως) ξένης γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Μοντέλο επιλογής Ψηφιακών Αφηγήσεων»**

Στόχος:

Αξιοποίηση νέων εκπαιδευτικών εργαλείων και παιδαγωγικών προσεγγίσεων στα σύγχρονα πολύγλωσσα και πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.

Περιεχόμενα:

- Σύγχρονες θεωρίες μάθησης και αντιλήψεις για την αξιοποίηση των ΤΠΕ (Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας) στην εκπαίδευση
- Παρουσίαση του πολυτροπικού εργαλείου της Ψηφιακής Αφήγησης (ΨΑ)
- Συμβολή της Ψηφιακής Αφήγησης (ΨΑ) στην ανάπτυξη πολλαπλών δεξιοτήτων και πολυγραμματισμών
- Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ) και ΨΑ
- Μαθητές και διδάσκοντες ως συνεργάτες, συνερευνητές, συνοδοιπόροι και αμοιβαία εκπαιδευόμενοι στο σχολείο του 21ου αιώνα
- Μοντέλο αξιολόγησης ΨΑ βάσει κριτηρίων (στοιχεία Κέντρου Ψηφιακής Αφήγησης, παιδαγωγικά, γλωσσολογικά και αξιοπιστίας)
- Ρόλοι και δράσεις μαθητών σε ένα project ΨΑ
- Δυνατότητα ένταξης του εργαλείου της ΨΑ στο πλαίσιο του PYP

**Εισηγήτρια: Αικατερίνη Ζαρμπώνη**, PhD, Καθηγήτρια Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

19. **Σάββατο, 18 Μαρτίου 2023**, (09:30-12:00) Διαδικτυακά

**«Διαζύγιο, μια σύνθετη διαδικασία. Οι επιπτώσεις του σε παιδιά και σε εφήβους»**

Το διαζύγιο δεν είναι ένα μεμονωμένο γεγονός, αλλά μία δύσκολη απόφαση και αποτελεί μέρος μιας διεργασίας με πολλαπλές μεταβολές.

Είναι ένα γεγονός το οποίο αναμφισβήτητα κλονίζει τον ψυχικό κόσμο των παιδιών, ενώ οι αντιδράσεις τους ποικίλουν ανάλογα με την αναπτυξιακή τους ηλικία.

Στη συνάντησή μας θα έχουμε τη δυνατότητα να συζητήσουμε για τις επιπτώσεις του διαζυγίου στην ψυχική υγεία των παιδιών και των εφήβων, να μελετήσουμε τους παράγοντες που καθορίζουν αυτές τις επιδράσεις και να δώσουμε έμφαση στους προστατευτικούς παράγοντες που συμβάλλουν στην καλύτερη προσαρμογή των παιδιών. Επιπλέον, θα αναφερθούμε στις επιδράσεις του διαζυγίου στο περιβάλλον του σχολείου ειδικότερα.

**Εισηγήτρια: Νεονείλα Παπαδοπούλου**, M.Sc., Ψυχοπαιδαγωγός- Σχολική Ψυχολόγος Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών.

20. **Σάββατο, 18 Μαρτίου 2023**, (12:15-14:45) Διαδικτυακά

**«Διδάσκοντας Γαλλικά: Μια νέα διδακτική προσέγγιση του μαθήματος στο πλαίσιο του ΡΥΡ (οργάνωση, σχεδιασμός μαθήματος, πρακτικές και ψηφιακές εφαρμογές)»**

Πώς οι εκπαιδευτικοί μπορούν να δημιουργήσουν ένα ελκυστικό περιβάλλον για την εκμάθηση της Γαλλικής Γλώσσας στο πλαίσιο του ΡΥΡ? Μπορεί να διατηρηθεί ζωντανό το ενδιαφέρον του μαθητή καθ' όλη διάρκεια της διδασκαλίας; Πώς μπορούμε να το πετύχουμε αυτό; Από το πλήθος των ψηφιακών εργαλείων που παρουσιάστηκαν στο σεμινάριο του Πανεπιστημίου της Αριζόνα, ποια είναι κατάλληλα για το μάθημά μας;

Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι:

να διευρύνει τη βεντάλια των δραστηριοτήτων των εκπαιδευτικών παρουσιάζοντας καινούργια μεθοδολογικά εργαλεία ψηφιακά και μη, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν τόσο στη δια ζώσης, όσο και στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση (πχ. δραστηριότητες «Σπασίματος του Πάγου» -ice breakers-, αφόρμησης, παρουσίασης-ανάλυσης-εφαρμογής ενός διδακτικού φαινομένου, καταληκτικές δραστηριότητες, ένταξη των bitmojis στο μάθημα, οργάνωση ενός virtual field trip).

Οι δραστηριότητες που θα παρουσιαστούν είναι δομημένες ώστε να συμβαδίζουν με τις φάσεις της διδακτικής προσέγγισης μίας διαθεματικής ενότητας ΡΥΡ καθώς και με τον τρόπο που είναι δομημένο ένα πλήρες σχέδιο μαθήματος και σε ψηφιακή μορφή.

Το σεμινάριο απευθύνεται και σε εκπαιδευτικούς που διδάσκουν και άλλες ξένες γλώσσες.

**Εισηγήτρια: Μαριάννα Παναγιωτοπούλου**, PhD, M.Ed Καθηγήτρια Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

---

21. **Σάββατο, 18 Μαρτίου 2023**, (15:00-17:30) Υβριδικά

**«Η αξία του Project Based Learning για τη διδακτική πράξη. Οργανώνοντας ένα Project»**

Οι νέες εκπαιδευτικές ανάγκες απαιτούν την ανάπτυξη των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα στους μαθητές. Ένας τρόπος να επιτευχθεί αυτό είναι μέσω των Projects. Η οργάνωση λοιπόν μιας Project Based Learning κουλτούρας, ανεξάρτητα από το μάθημα, κρίνεται αναγκαία αν όχι επιβεβλημένη.

Με το πέρας αυτού του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες θα μπορούν να:

- διαχωρίζουν ένα Project από μια απλή εργασία.
- οργανώνουν ένα Project, ανεξάρτητα από την ειδικότητά τους, με δομημένο τρόπο.

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί η δυνατότητα να αναπτύξουν τις δικές τους ιδέες, που θα στοχεύουν σε διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα και ηλικιακές ομάδες μαθητών, για την δημιουργία ενός αποτελεσματικού Project, μέσα από μια οργανωμένη μεθοδολογία (στοχεύοντας τις δεξιότητες του 21ου αι.), όπως αυτή ορίζεται στην σύγχρονη βιβλιογραφία. Τα projects αυτά θα παρουσιαστούν στην ομάδα και θα ακολουθήσει ανατροφοδότηση και συζήτηση.

**Εισηγητές:** **Φιλήμων Διαμαντίδης**, M.Ed, M.A., Καθηγητής Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού, **Στασινή Φράγκου**, Ph.D., Καθηγήτρια Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού.

---

22. **Σάββατο, 13 Μαΐου 2023**, (09:30-12:00) Διαδικτυακά

**«Η ηγεσία στο σχολείο και στην ορχήστρα»**

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, δασκάλους Μουσικής αλλά και Διευθυντές Ορχήστρας.

Θα παρουσιαστεί η έννοια και τα είδη του Leadership και η εφαρμογή τους στην τάξη της μουσικής και όχι μόνο. Τι από όλα αυτά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε; Μπορούν να μας οδηγήσουν σε μια αναθεώρηση της στάσης μας στην τάξη; Στη συνέχεια θα επεκταθούμε στα κοινά σημεία ανάμεσα στην διδασκαλία και στη διεύθυνση ορχήστρας. Θα αναλογιστούμε τις κοινές γραμμές που υπάρχουν και θα διαπιστώσουμε τις χρήσιμες πληροφορίες που μπορούμε να κρατήσουμε.

**Εισηγητής:** **Νικολάι Μανωλικάκης**, M.A., Καθηγητής Μουσικής Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

---

23. **Σάββατο, 13 Μαΐου 2023**, (12:15-14:45) Υβριδικά

**«Επαυξημένη, Εικονική ... και Πραγματικότητα (Mixed Reality). Σύγχρονη διδακτική παρέμβαση ή/και ... εργαλείο εξατομικευμένης διερευνητικής μάθησης;»**

Η ικανοποίηση των μαθησιακών αναγκών απαιτεί ενναλακτικούς τρόπους προσέγγισης και καινοτόμες εκπαιδευτικές παρεμβάσεις. Η μάθηση γίνεται πολυδιάστατη, προσεγγίζεται διαθεματικά, αναπτύσσει τις ικανότητες του 21ου αιώνα μέσα από γνώσεις, δεξιότητες και αξίες.

Σκοπός της διαθεματικής παρέμβασης με αφορμή την Ιστορία, είναι να γνωρίσουν οι μαθητές/μαθήτριες τον «Χρυσό Αιώνα της Τέχνης», μέσα από δημιουργήματα που σώζονται μέχρι σήμερα, να αναπτύξουν κριτική ικανότητα αναλύοντας την αναγκαιότητα και τον τρόπο δημιουργίας τους, συμμετέχοντας σε δραστηριότητες αναζήτησης, συνδυαστικής προσέγγισης πηγών, συλλογής και παρουσίασης πληροφοριών, παρατήρησης τρισδιάστατων απεικονίσεων, εικαστικής δημιουργίας, κατασκευών και εμβύθισης σε εικονικά περιβάλλοντα για διερεύνηση. Ας φανταστούμε μαθητές/μαθήτριες και εκπαιδευτικούς να «επισκέπτονται» εικονικά αρχαιολογικούς χώρους, εστιάζοντας σε λεπτομέρειες γλυπτών, υλικών κατασκευής και διακόσμησης. Να παρατηρούν κτήρια, ναούς, αγάλματα, καθημερινά σκεύη... τη διαδικασία κατασκευής τους. Να αναλογίζονται πώς σχεδιάστηκαν επιφάνειες, μοτίβα, σχήματα, καθώς και τη μηχανική στη σύνθεση των δομικών υλικών με τα μέσα της εποχής. Ξεκινώντας με εικασίες, αναγνωρίζουν αντικείμενα μέσα από τη λειτουργικότητά τους, ερευνούν τις ιδιότητές τους, αναζητούν μεθόδους κατασκευής, αναπαράγουν τρόπους μεταφοράς και σύνθεσης δομικών υλικών, συνεργάζονται ανταλλάσσοντας ευρήματα και εξάγοντας συμπεράσματα, ώστε να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα διαχείρισης δεδομένων....

**Εισηγητής: Βασίλειος Οικονόμου**, Διευθυντής Πληροφορικής και Ψηφιακής Εκπαίδευσης Κολλεγίου Αθηνών.

---

18(β). **Σάββατο, 13 Μαΐου 2023**, (15:00-17:30) Διαδίκτυακά

**«Η Ψηφιακή Αφήγηση στη διδασκαλία της (Γαλλικής ως) ξένης γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Μοντέλο επιλογής Ψηφιακών Αφηγήσεων»**

Στόχος:

Αξιοποίηση νέων εκπαιδευτικών εργαλείων και παιδαγωγικών προσεγγίσεων στα σύγχρονα πολύγλωσσα και πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.

Περιεχόμενα:

- Σύγχρονες θεωρίες μάθησης και αντιλήψεις για την αξιοποίηση των ΤΠΕ (Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας) στην εκπαίδευση
- Παρουσίαση του πολυτροπικού εργαλείου της Ψηφιακής Αφήγησης (ΨΑ)
- Συμβολή της Ψηφιακής Αφήγησης (ΨΑ) στην ανάπτυξη πολλαπλών δεξιοτήτων και πολυγραμμatisμών
- Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες (ΕΠΣ-ΞΓ) και ΨΑ
- Μαθητές και διδάσκοντες ως συνεργάτες, συνεργευητές, συνοδοιπόροι και αμοιβαία εκπαιδευόμενοι στο σχολείο του 21ου αιώνα
- Μοντέλο αξιολόγησης ΨΑ βάσει κριτηρίων (στοιχεία Κέντρου Ψηφιακής Αφήγησης, παιδαγωγικά, γλωσσολογικά και αξιοπιστίας)
- Ρόλοι και δράσεις μαθητών σε ένα project ΨΑ
- Δυνατότητα ένταξης του εργαλείου της ΨΑ στο πλαίσιο του PYP

**Εισηγήτρια: Αικατερίνη Ζαρμπώνη**, PhD, Καθηγήτρια Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

---

24. **Σάββατο, 20 Μαΐου 2023, (09:30-12:00)** Υβριδικά

**“Developing Oral Competency through the use of Impromptu Style Speaking Activities”**

Description:

Building learners' oral competency is a key element of any language classroom. This is without a doubt a great challenge for language teachers as it is difficult to formally plan and assess within lessons. In addition, it is an even greater challenge to evaluate a learner's oral competency and progress. Impromptu style speaking activities can help provide learners of all ages and aptitudes the guided practice necessary to embellish their speaking skills in an unobtrusive and fun way.

Key concerns addressed during the workshop:

Why is it important to teach 'speaking'?

- Why is it important to encourage learners to speak?
- What are some of the challenges faced by teachers and learners alike?
- How can speaking be formally introduced into a curriculum?
- How can speaking activities be adapted to suit the varying needs and abilities of language learners?
- How can oral production be assessed?
- How can oral production assessment tools be adapted to suit the task and learners' needs?

This workshop will primarily focus on providing teachers with numerous impromptu style speaking activities that can be used in any classroom and can be adapted to suit learner level and interest. Teachers attending the seminar will be provided with the opportunity to: reflect on authentic learners' speech by listening to real students speaking; evaluate and assess different pupils' oral proficiency; gain an in depth understanding of the significance of promoting this skill by planning it within the language course curriculum.

Language of instruction: English.

**Moderator: Maria Mavrakis**, Bed English and English as a Second Language, Postgraduate Diploma in TESOL and ALBE, Masters in Educational Leadership, English Teacher at Psychico College Junior High School.

---

25. **Σάββατο, 20 Μαΐου 2023, (12:15-14:45)** Υβριδικά

**«Οι τρεις μορφές ακρόασης και οι κατάλληλες αφηγηματικές τεχνικές στο Δημοτικό Σχολείο»**

Η κατανόηση του προφορικού λόγου αποτελεί μια δεξιότητα κατά την οποία αναμειγνύονται τόσο φυσικές/σωματικές όσο και διανοητικές ψυχολογικές διαδικασίες, η ακρόαση και η κατανόηση (Turner, 1995). Τα τελευταία χρόνια συναντούμε όλο και πιο συχνά αναφορές για δυσκολίες από τους μαθητές

όσον αφορά την πρόσληψη, αποκωδικοποίηση και επεξεργασία ακουστικών ερεθισμάτων κατά τη μαθησιακή διαδικασία. Αποτέλεσμα αυτής της δυσκολίας είναι να παρατηρείται συχνά η αδυναμία από τους μαθητές στην αποκωδικοποίηση και στον εντοπισμό των βασικών σημείων της προφορικής διδασκαλίας, με ανάλογη συνέπεια οι μαθητές να αδυνατούν να αξιολογούν τα πιο «σημαντικά» σημεία από αυτά που ακούν και να κρατούν σημειώσεις.

Στο μάθημα αυτό θα παρουσιαστεί μια σειρά από δραστηριότητες ακουστικής κατανόησης, που σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν για την αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού. Σκοπός του μαθήματος είναι :

- Να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί αντίληψη του προβλήματος της έλλειψης ακουστικής κατανόησης και μάθησης των μαθητών.
- Να συνειδητοποιήσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μαθητές μας, που έχουν έλλειψη αυτής τη δεξιότητας.
- Να έλθουν σε επαφή με στρατηγικές, που βοηθούν τους μαθητές να ξεπεράσουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, να έχουν ενεργητική συμμετοχή, να αναπτύσσουν κριτική επίγνωση της γλώσσας, να είναι ικανοί να διακρίνουν τη στάση και τη θέση του ομιλητή απέναντι στο θέμα του.
- Να μπορούν να συνδέουν τις δεξιότητες που αναπτύσσονται στο μάθημα με την καθημερινή ζωή των μαθητών, αφού η δεξιότητα κατανόησης προφορικού λόγου συνδέεται άμεσα με άλλες, κυρίως παραγωγικές, δεξιότητες.

Το σεμινάριο παρουσιάζει μια διδακτική προσέγγιση του προβλήματος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Ωστόσο, με τις κατάλληλες αναγωγές μπορεί να είναι χρήσιμο και για εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

**Εισηγητής: Παύλος Κουτσολιάκος, Μ.Α., Μ.Εδ., Εκπαιδευτικός Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.**

---

26. **Σάββατο, 27 Μαΐου 2023, (09:30-12:00)** Διαδικτυακά

**«Τεχνικές δημιουργικής σκέψης: Τα 6 καπέλα του Μπόνο»**

Άσπρο, Κίτρινο, Μπλε, Μαύρο, Κόκκινο, Πράσινο, είναι τα διαφορετικά καπέλα του Edward de Bono, ο οποίος ανέπτυξε αυτή την τεχνική για να μας βάλει να σκεφτόμαστε ένα θέμα ή ένα πρόβλημα από 6 διαφορετικές οπτικές. «Υιοθετώντας» ένα-ένα καπέλο, οι μαθητές μαθαίνουν να σκέφτονται δημιουργικά, ανοιχτόμυαλα και κριτικά. Από τη στείρα αντιπαράθεση οδηγούνται σιγά-σιγά στην αποτελεσματική ανταλλαγή ιδεών, εστιάζοντας κάθε φορά σε συγκεκριμένες παραμέτρους του θέματος. Ερευνούν, λύνουν προβλήματα, διαχειρίζονται κρίσεις.

Τα υπόλοιπα στο εργαστήρι! Ελάτε να παίξουμε με τα καπέλα!

**Εισηγήτρια: Τζένια Νικολοπούλου, Μ.Εδ., Εκπαιδευτικός Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.**

---

27. **Σάββατο, 27 Μαΐου 2023, (12:15-14:45)** Διαδικτυακά

**«Διδάσκοντας με τη βοήθεια του λογισμικού παρουσιάσεων PowerPoint: Ήχος και εικόνα ως τρόπος έκφρασης και μετάδοσης ιδεών και πληροφοριών (Πρακτικές συμβουλές για τη χρήση των παρουσιάσεων: φόντο, χαρακτήρες κειμένου, ήχοι, εικόνες, διακόσμηση, εφέ, κτλ)»**

Μπορεί μια παρουσίαση powerpoint να στηρίξει το μάθημα; Μπορεί ένα λογισμικό παρουσιάσεων να αποτελέσει τον πυρήνα για δραστηριότητες, εξάσκησης, πρακτικής γνώσεων και εμπέδωσης στην τάξη; Είναι δυνατόν ένα εκπαιδευτικό λογισμικό να εμπεριέχει συγκεκριμένους διδακτικούς στόχους και να επιφέρει συγκεκριμένα διδακτικά και μαθησιακά αποτελέσματα;

Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι:

- Να παρουσιάσουμε το «εργαλείο» PowerPoint το οποίο χρησιμοποιείται ίσως περισσότερο από κάθε άλλο λογισμικό στην εκπαίδευση.
- Να εξετάσουμε τη δυνατότητα σχεδιασμού και οργάνωσης παρουσιάσεων με τη βοήθεια του εργαλείου αυτού.
- Να κατανοήσουμε τις δυνατότητες για ανάπτυξη της παραγωγικής γνώσης και διευκόλυνση της μάθησης.
- Να αναφερθούμε σε ορισμένες στοιχειώδεις τεχνικές στις ηλεκτρονικές παρουσιάσεις.
- Να παρουσιάσουμε προτεινόμενες δραστηριότητες που υλοποιούνται με τη βοήθεια του λογισμικού αυτού.
- Να δημιουργήσουμε τουλάχιστον μια παρουσίαση που να χρησιμοποιηθεί ως «κέντρο» ενός μαθήματος.

**Εισηγήτρια: Μαριάννα Παναγιωτοπούλου**, Ph.D., M.Ed., Καθηγήτρια Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού.

---

28. **Σάββατο, 16 Ιουνίου 2023**, (09:30-12:00) Διαδικτυακά

**«Η άνω και κάτω τελεία της τέχνης»**

Η χρησιμότητα της τέχνης. Ένα ταξίδι από την αρχαιότητα ως σήμερα, παρατηρώντας την ανάγκη του ανθρώπου να προσδώσει αισθητική στην καθημερινότητά του.

Μουτζούρες, χρώματα, ιδέες. Ο κόσμος που εκφράζεται δημιουργικά από το παιδί ως τον ενήλικα.

Βλέποντας με τέχνη. Προσεγγίζοντας μια ζωή παράλληλη με την τέχνη που υπάρχει γύρω μας.

Αναλυτικές προεκτάσεις των τριών παραπάνω σημείων θα δημιουργήσουν το πεδίο προβληματισμού, παρατήρησης και συζήτησης.

**Εισηγήτρια: Βασιλική Π. Σπύρου**, Εικαστικός, Performer, Εκπαιδευτικός Εικαστικών Τεχνών Δημοτικού Σχολείου Κολλεγίου Ψυχικού

---

29. **Σάββατο, 16 Ιουνίου 2023**, (12:15-14:45) Διαδικτυακά

### **“MYP and PBL, promoting the SDGs (Sustainable Development Goals by UN)”**

During this course, we will introduce the strong connection between the MYP and PBL. The IBO focuses on implementing PBL thus MYP teachers must be able to understand this connection and adapt PBL in their everyday lessons creating authentic and interesting projects. To create meaningful projects, we will present the SDGs as well as examples of how to integrate them into our projects.

**Moderator: Filimon Diamantidis**, B.Ed. Engineering, M.A., M.Ed. MYP Design Teacher and Personal Project Coordinator at Psychico College Junior High School

---